

(Download pdf) Der deutsche und der französische Kulturgterschutz nach der Umsetzung der Kulturgterrckgaberichtlinie: Eine materiellrechtliche und ... International Law Studies) (German Edition)

Der deutsche und der franzsische Kulturgterschutz nach der Umsetzung der Kulturgterrckgaberichtlinie: Eine materiellrechtliche und ... International Law Studies) (German Edition)

Julia El-Bitar

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

2007-10-03Original language:GermanPDF # 1 8.19 x .79 x 5.75l, .0 #File Name: 3631573782258 pages |
File size: 41.Mb

Julia El-Bitar : Der deutsche und der franzsische Kulturgterschutz nach der Umsetzung der Kulturgterrckgaberichtlinie: Eine materiellrechtliche und ... International Law Studies) (German Edition)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der deutsche und der franzsische Kulturgterschutz nach der Umsetzung der Kulturgterrckgaberichtlinie: Eine materiellrechtliche und ...

International Law Studies) (German Edition):

Der grenzüberschreitende illegale Handel mit Kulturgütern ist in den letzten Jahren zunehmend in das Blickfeld des öffentlichen Interesses gerückt. In Kürze ratifiziert Deutschland die UNESCO-Konvention vom 14. November 1970. Mit der Kulturgüterrückgaberrichtlinie Nr. 93/7/EWG wurde auf europäischer Ebene ein Instrument geschaffen, das als Ausgleich zur Einführung des Binnenmarktes die grenzüberschreitende Rückgabe illegal exportierter Kulturgüter ermöglicht. Die Effektivität der Richtlinie hängt dabei besonders von der nationalen Ausgestaltung der Kulturgüterschutzsysteme ab, die sich innerhalb Europas und speziell in Frankreich und Deutschland grundlegend voneinander unterscheiden. Unter Berücksichtigung materiell- und kollisionsrechtlicher Aspekte werden eingehend die Umsetzung der Richtlinie in beiden Ländern sowie die Auswirkungen auf den deutsch-französischen Kulturgüterverkehr untersucht.

About the AuthorDie Autorin: Julia El-Bitar wurde in Darmstadt geboren. Sie studierte Geige an der Hochschule für Musik in München und Rechtswissenschaften an den Universitäten Trier, London und Köln. Im Jahr 2006 legte sie das Assessorexamen ab.